

VIRPI KANTO

Syntynyt 1959 Oulussa, elää ja työskentelee Orimattilassa

Kankaanpään Taidekoulu 1988

Näyttelyitä vuodesta 1988

www.virpikanto.fi Kuvataidematrikkeli Kanto, Virpi

Muovailen veistokset ensin savesta, otan kipsimuotin ja valan betoniin. Betonivalu ei ole tekninen toteutus vaan yllätyksellinen ja luova prosessi.

Veistoksia tehdessäni ei ole hyvää, ei pahaa, rumaa tai kaunista. On matkantekoa, jolla muoto on minun ruokaani. Ilman muotoa on kaaos.

Kaunis on sana, kauniin sisältö on matkan aikana kohdattu tervehdys, ele, kumarrus, jolla kehoitetaan jatkamaan matkaa.

Matkan voi aloittaa vaikka sanalla nöyryys. Teoksen edetessä visuaalisesti assosioiden syntyy merkityksiä. Veistoksen "sielu" muuttuu tutuksi.

Taiteen tekeminen on matkustamista mikro- ja makrokosmoksissa.



Betoneito, 2012



Betonineidot, Finsementin aula, 2012

Kun lähdin he nukkuivat, 2016–2017, betoni

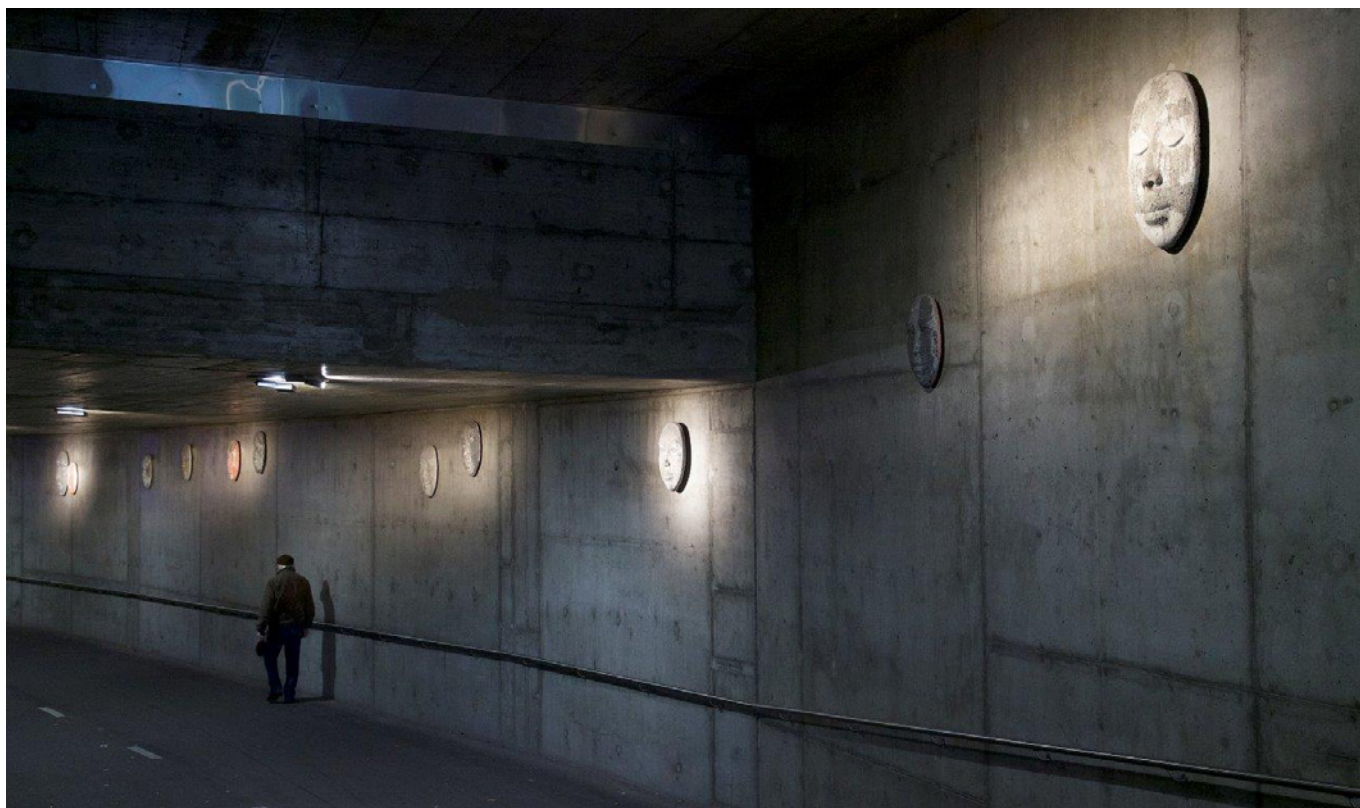
32 betonikasvon kokonaisuus sijaitsee Lahden matkakeskuksen lähes 100 m pitkässä pyörätunnelissa. Kasvoista 15 kpl on 80 cm korkeita ja 17 kpl on 55 cm korkeita, kuvissa työhuoneelta esimerkkejä kasvojen erilaisista pinnoista (80 cm). Teoksen kiinnitys on ruostumatonta terästä, toinen puoli pultattu tunnelin seinään, toinen upotettu betonivaluun. Tilaus Lahden kaupunki.



Betonikasvot osa Lahden matkakeskuksen kasvoja, 2017



Virpi Kanto Lahden matkakeskus, 2017, betoni



Virpi Kanto Lahden matkakeskus, 2017, betoni



Virpi Kanto Lahden matkakeskus, 2017, betoni



Kivipuutarha (tyyni)



Maiseman sydän, 2017, betoni

Kotkan kansalliseen kaupunkipuistoon, Isopuistoon pystytetyn Elämäntanssin olen tehnyt ensin savimuovailuna, ottanut kipsimuotin ja valanut betoniin. Teoksen pinnat vaihtelevat lähes mustasta valkoiseen. Teoksessa on useita erilaisia betoniseoksia. Korkeus on 280 cm. Teos on terästangolla kiinnitetty kallioon ja pinta graffitinsuojattu. Kotkan kaupungin tilaus.

Teoksen teknisen suorituksen neuvonantajina työryhmä : Anna Kronlöf, betonitekn. tri, Tuotepäällikkö, VTT EXPERT SERVICES OY, Jouni Punkki, tekn. tri, professori, Aalto yliopisto, Pentti Lumme, tekniikan lisensiaatti.



Elämäntanssi, Kotka, 2015, betoni



Elämäntanssi, Kotka, 2015, betoni



Vuoren juurella, 2017

Tiedon vuoksi, Oulun kaupunginarkisto, 2004, betoni

Kaupunginarkiston edessä, kolmen perättäisen tiilisen muurin päällä on rytmitettyinä 7 miestä ja 7 naista ja kaksi laattaa, joissa molempiin suuntiin reliefit ja toisessa lukee kaupunginarkisto. Tein kaksi muovailua, miehen ja naisen, joista otettiin molemmista kymmenen kipsimuottia. Ne ja laatat valettiin Oulun Rajavillen betonitehtaassa tekemieni kuviointi- ja kiviainessuunnitelmien mukaan. Olin itse koko prosessin ajan mukana työskentelyssä.



Tiedon vuoksi, Oulun kaupunginarkisto, 2004

Lapsen 9 elämää, Herttoniemenrannan ala-aste, Helsinki, 2000, betoni

Tässä projektissa olin mukana jo suunnitteluvaiheessa. Suunnittelin rakennuksen aulatila/juhlasali/ruokala tilaan näkyvän reliefin, joka oli toinen puoli seinäelementistä, jonka toisella puolen on luokkahuone. Teos valettiin Nummelan Parman tehtaalla. Koulun rakentamisen myötä taideteos nousi seinälle. (vanhat kuvat ovat vaurioituneet, joten ei ole parempia). Helsingin tilaus.



Seinäreliefi, Herttoniemenrannan ala-aste, 2000



Seinäreliefi, Herttoniemenrannan ala-aste, 2000



Kaiken katoavaisuudesta, 2018, betoni



Kaiken katoavaisuudesta, 2018, betoni



Kaiken katoavaisuudesta, 2018, betoni



Irrautuminen, 2007



Vierekkäin, 2010



Odotus, 2007



Työhuoneen seinä, 2020



Kasvoja työhuoneen ulkoseinällä, 2000–2016